



CG279X

Vaše výhody

5
YEARS WARRANTY

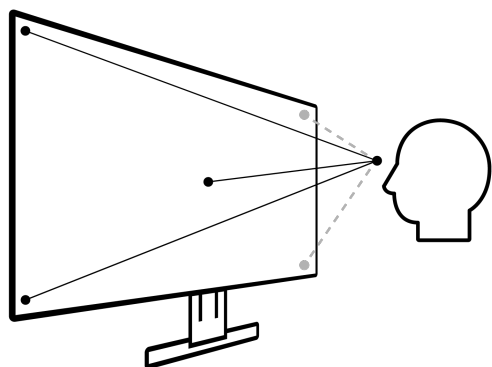
Model CG279X cílí především na profesionály v oboru post-produkce videa a tiskové přípravy. Pokrývá 98 % barevného prostoru DCI P3 a 99 % prostoru Adobe RGB. Další význačnou vlastnost tohoto 27palcového monitoru ColorEdge představuje 16bitová tabulka 3D Look Up Table pro přesné řízení reprodukce barev. O přesné seřízení jasu, úrovně bílého bodu a tónových křivek se automaticky postará zabudovaný senzor pro hardwarovou kalibraci. Po počátečním nastavení monitoru CG279X postačí jednou za rok obnovit profily. Po zbytek roku se o stálé barevné podání stará automatická kalibrace využívající vestavěný kalibrační senzor. V průběhu kalibrace lze pokračovat v práci s materiály nevyžadujícími dokonale přesnou reprodukci barev. Systém Digital Uniformity Equalizer (DUE) zaručuje vynikající jas a dokonale konzistentní barvy na celé zobrazovací ploše. Pomocí validační funkce lze kdykoliv přeměřit a ověřit přesnost monitoru. Model CG279X je vybaven rozhraním USB-C, HDMI, DisplayPort a DVI-D, jakož i čtyřmi konektory USB pro downstream. Nový design s tenkým rámečkem je obzvláště vkusný.

- ✓ LCD panel se širokým rozsahem barev, podsvícením LED, kontrastem 1300:1 a jasnem 350 cd/m²
- ✓ Velkorysý barevný rozsah pokrývá 99 % barevného prostoru Adobe RGB a 98 % prostoru DCI P3
- ✓ Integrovaný měřicí přístroj pro plně automatickou kalibraci
- ✓ Přesné zobrazení barev díky 16bitové tabulce LUT (Look-Up-Table) a podpoře až 10bitového videosignálu
- ✓ Digital Uniformity Equalizer pro dokonalé rozložení jasu a barevnou jednotnost
- ✓ Korekce kolísání barev a jasu v závislosti na teplotě
- ✓ Tabulka 3D-LUT pro přesnou hardwarovou kalibraci jasu, úrovně bílého bodu a gamy
- ✓ Vstupy USB-C, DisplayPort, DVI-D a HDMI, čtyři výstupy USB
- ✓ Předvolby pro vysílání a film: BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100

Popis

Vynikající kvalita obrazu zaručuje ostré snímky

Obrazovka si vás získá vysokým rozlišením (2560 x 1440 bodů), velmi dobrým kontrastním poměrem 1300:1 a jasnem 350 cd/m². Obrázky a snímky budete moci zpracovávat přímo na úrovni jednotlivých obrazových bodů. A dále: Obrysy textu jsou velmi čisté a přesné. Modul LCD s panelem IPS (Wide Gamut) nabízí pozorovací úhel 178°, v jehož rámci jsou barevné odstíny a kontrasty v celém zorném poli uživatele skutečně stabilní.



Kompatibilita s křivkami gama HDR

Tónové křivky HLG a PQ monitoru CG279X splňují příslušné normy pro zobrazování a zpracování obsahu v HDR (High Dynamic Range). Díky optimalizovaným křivkám gama je obraz přirozenější a bližší lidskému vnímání. Produkční a postprodukční profesionálové se při editacích a colour gradingu mohou spolehnout na podání tónových křivek HDR.

Široký gamut – ideální pro snímky RAW a pro tisk

Monitor se širokým barevným rozsahem (Wide Gamut) spolehlivě reprodukuje 98 % barev standardu DCI P3 používaného v produkci pro digitální kina a je kompatibilní i s normou Rec. 2020.

Obrazovka CG279X navíc pokrývá 99 % barevného prostoru Adobe RGB. Po převedení snímků pořízených ve formátu RAW do barevného prostoru Adobe RGB je bude monitor zobrazovat naprosto věrně. I pro tisk skýtá monitor EIZO řadu významných předností: Pokrývá téměř celý barevný prostor CMYK (například ISO Coated a U.S. Web Coated). Přímou na obrazovce předem vidíte vzhled budoucího výtisku, tudíž si můžete odpustit zkušební tisky.



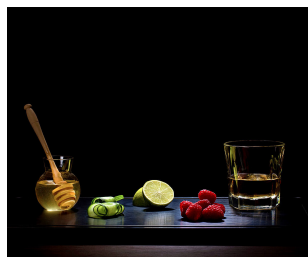
Adobe RGB



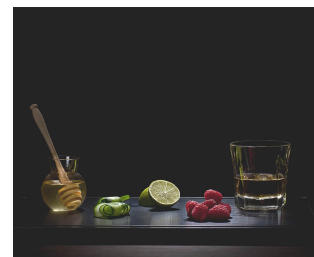
sRGB

True Black: Hloubka vybarvení pro plastické snímky

CG279X zvládá díky vysokému kontrastnímu poměru i zobrazování temných odstínů, které na běžných obrazovkách LCD kvůli použitému podsvícení vypadají často bledě nebo nevýrazně. To se projevuje zejména při bočním pohledu na monitor ve slabě osvětlené místnosti. Obrazovky monitorů řady CG jsou proto vybaveny speciální vrstvou, jež zajišťuje hluboké podání tmavých tónů v širokých pozorovacích úhlech.



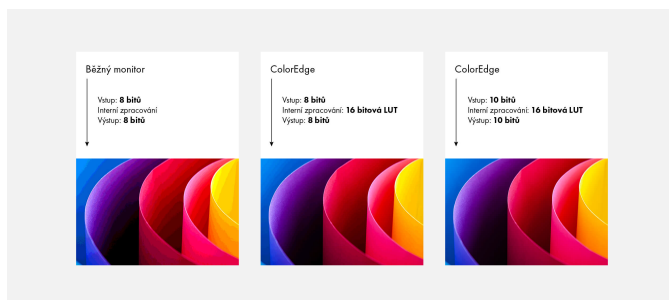
Monitor ColorEdge



Běžný monitor

10bitová hloubka barev: miliarda barev v nejjemnějším odstupňování

Díky 10bitové reprodukci barev na základě 16bitové tabulky LUT můžete využívat ohromné barevné spektrum. To vám umožňuje rychlá rozhraní DisplayPort a HDMI v kombinaci se systémem řízení obnovovací frekvence. V každém momentu máte k dispozici miliardu barev. To je 64krát více než u 8bitové reprodukce. Odstupňování barev je jemnější a rozdíly sousedních barev jsou menší. V rámci postprodukce oceníte vyšší počet stupňů šedé. Je-li aktivní 10bitový rozsah odstínů šedé, zobrazuje se o 6 až 14 % více stupňů šedé.

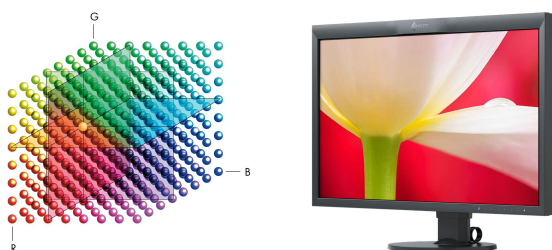


8Bitová a 10bitová reprodukce

Popis

Přesné podání barev díky trojrozměrné tabulce LUT s vysokým rozlišením

Trojrozměrná tabulka LUT zajišťuje vůbec nejpřesnější přiřazování odstínů a maximálně přesnou reprodukci barev, která je zřetelně patrná i na šedém klínu. U jednotlivých LCD panelů se vzájemně odlišují poměry mezi jasnem a mísením (sčítáním) červené, zelené a modré barvy pro daný obrazový signál. To je možné určit a upravovat pouze s pomocí speciálních měřicích přístrojů. Při výrobě proto EIZO nastavuje tónové křivky a barvy u každého monitoru řady CG zvlášť. Tím je v celém rozsahu šedi dosažena stálá barevná teplota. Účinek: Barevné podání je tak u každého monitoru CG279X naprosto shodné, přesné a spolehlivé.

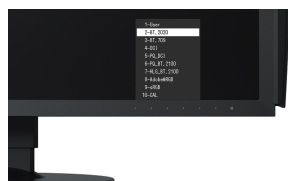


Trojrozměrná tabulka LUT má své přednosti i při práci s filmem (standard DCI): Pomocí softwarového nástroje ColorNavigator, který je standardní součástí monitoru, můžete emulovat barvy filmového materiálu. Monitor také umožňuje pracovat přímo v souřadném prostoru XYZ (tak jako digitální projektoři). Uvidíte tak předem, jak bude obraz vypadat při promítání na filmovém plátně. Trojrozměrná tabulka LUT dále vylepšuje aditivní skládání barev monitoru (skládání červené, zelené a modré). To je klíčový činitel správného zobrazování neutrálních odstínů šedé.

Předvolby barevných prostorů pro produkci filmů a videa

Předvolby pro barevné prostory DCI P3, Rec. 709 a Rec. 2020 jsou přesně továrně zkalibrovány a zaručují práci se správnými křivkami gama.

Kromě toho jsou továrně přednastaveny i barevné režimy PQ (DCI a Rec. 2100) a HLG (Rec. 2100) pro reprodukci materiálů HDR. Barevné režimy lze pohodlně přepínat stisknutím tlačítka na monitoru a v případě potřeby je možné provést jejich novou kalibraci programem ColorNavigator.



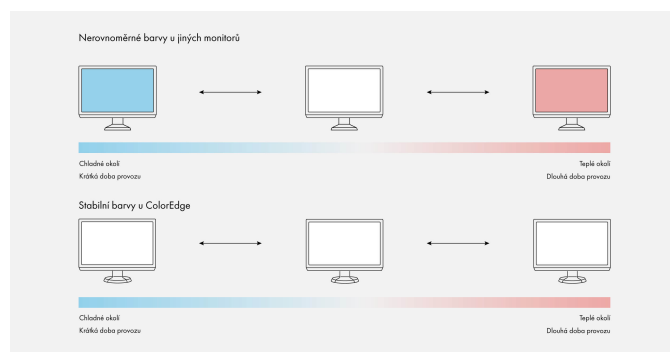
Rychlá obsluha – i v tmavé místnosti

Obsluha je snadná a přehledná. Funkce Button Guide, která zvyšuje přehlednost obslužných prvků zobrazujících se na obra-

zovce, vám v ovládacím poli okamžitě ukáže příslušnou funkci tlačítka. Díky osvětleným tlačítkům lze monitor obsluhovat i ve tmě. To vám pomůže zejména na tmavších postprodukčních pracovištích.

Stabilní jas bez barevných odchylek

Vše podstatné pro přesné zpracování obrazových informací: konstantní jas a teplota barev. Patentovaná elektronika kompenzuje kolísání jasu vznikající v důsledku delšího provozu nebo zvýšených okolních a provozních teplot. Pomocí integrovaného teploměru se provádí kompenzace a automatická minimalizace barevných odchylek, k nimž dochází v důsledku kolísání okolní teploty. Podání barev zůstává v průběhu dlouhé pracovní doby naprosto konstantní. A to již od začátku: Zahřívací fáze, po jejímž uplynutí je dosaženo úplné stabilizace jasu, barev a tónální hodnoty, trvá pouze tři minuty.



Profesionální hardwarová kalibrace

Kvalitní zpracování obrazových dat se daří pouze na dobře kalibrovaných monitorech. Běžná softwarová kalibrace je časově náročná a předpokládá odborné znalosti. Monitor CG279X se dodává společně se softwarovým nástrojem pro hardwarovou kalibraci ColorNavigator. Program ColorNavigator umožňuje rychlou, jednoduchou a barevně přesnou kalibraci: Kalibrační data se uloží přímo do tabulky LUT v elektronice monitoru a zde se k nim bude přistupovat. Určují veškeré nezbytné složky, tj. bílý bod, křivku gama, jas a tónovou křivku. Kalibrace probíhá zcela automaticky na základě továrního seřízení a dosahuje proto jedinečné přesnosti a rychlosti. Mohou ji provádět v několika málo krocích i uživatelé bez hlubších odborných znalostí. Protože kalibraci zajišťuje hardware monitoru, probíhá beze ztrát a nezávisle na počítači a grafické kartě. Monitor CG279X dokonale zapadne do vašeho stávajícího systému.

Přečtěte si o softwaru ColorNavigator více

Popis

Integrovaný snímač pro automatickou kalibraci

S vestavěným kalibračním senzorem dosáhnete maximální přesnosti barev. Tento snímač je dokonale optimalizován pro daný monitor, zohledňuje vlivy okolí (např. světlo) a koreluje okraje a střed obrazu. Zajišťuje tak stejnoměrné výsledky na celé ploše monitoru.

Snímač se nalézá v rámečku monitoru a vysouvá se pouze při měření. Samostatný kalibrační přístroj už nebudete potřebovat a vždy se budete těšit z optimálního podání barev.

Monitor CG279X disponuje nejnovější senzorovou technologií umožňující obnovení kalibrace v průběhu provozu. Aplikace vyžadující přesnou reprodukci barev tak budete moci používat i v průběhu kalibračního procesu. Senzor při kalibraci zastíňuje jen malou část obrazovky a nepředstavuje tedy žádné omezení. Kalibrace se může také provádět zcela samočinně v předem stanovených časech.



Jednodušší už to nebude: Prostřednictvím softwarového nástroje ColorNavigator nebo prostřednictvím nabídky na obrazovce (OSD) určíte časový moment kalibrace. Monitor se bude kalibrovat plně automaticky. Tímto způsobem můžete například určit, že se má kalibrace provádět o polední přestávce nebo v noci. Dokonce ani počítač nemusí být zapnutý.

Přesná reprodukce barev – již z výroby

U technologie LCD se reprodukce obrazu liší panel od panelu. Proto je každý jednotlivý monitor ColorEdge přímo v továrně přesně proměřen a dokonale nastaven. Přitom se proměří velké množství bodů na křivkách gama v červeném, zeleném i modrém kanálu a podle potřeby se provede korekce. Tato jedinečná tovární kalibrace EIZO umožňuje uživatelům začít používat monitor s přednastavenými barevnými prostory ihned po vybalení.

Tovární kalibrace nadto dovoluje podstatně rychlejší opakované kalibrace prováděné uživatelem prostřednictvím programu ColorNavigator.

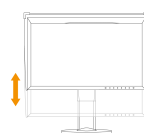


Konstantní homogenita obrazu na celé obrazovce

Obvod DUE (Digital Uniformity Equalizer) zaručuje minimální odchylky jasu a barevnosti jednotlivých obrazových bodů na celé ploše obrazové plochy monitoru. Účinek: Barevné odstíny každého bodu obrazovky jsou identické bez odchylek jasu, k nimž dochází u běžných LCD monitorů. Funkce DUE dále kompenzuje projevy kolísání okolní teploty na teplotu barev a jas. Užíváte si tak trvale homogenní rozložení jasu a dokonalou jednotnost barev. To oceníte zejména při zpracování snímků.

Ergonomický a stabilní: nastavitelný stojan

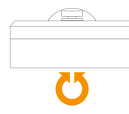
Monitor CG279X je vybaven stojanem, který umožňuje nastavení výšky, sklonu a pootočení, a který dále podporuje vodorovnou a svislou polohu obrazovky. Monitor lze nastavit podle potřeb konkrétního uživatele. Například za účelem zajištění ergonomického posezu (např. spuštění dolů až k podložce) nebo v situaci, kdy potřebujete kolegům či zákazníkům něco ukázat na monitoru.



155 mm



Dopředu 5°, dozadu 35°



344°



Otáčení 90° ve směru hodinových ručiček

Popis

Jeden monitor, více rozhraní

Jednodušší už to nebude: Většinu koncových zařízení, tj. například stolní a přenosné počítače nebo kamery, lze připojit přímo k monitoru. Ten totiž nabízí různá rozhraní.

Rozhraní USB-C přenáší z počítače kromě běžných dat USB navíc ještě obrazový signál DisplayPort a zvukový signál. Díky tomu stačí k propojení monitoru s počítačem vybaveným rozhraním USB-C pouze jediný kabel. Pro upstream je navíc k dispozici ještě rozhraní USB-B. Na straně downstreamu může uživatel monitoru CG279X využít dva konektory USB-B a dva konektory USB-A.

Model CG279X je kompatibilní s nejrůznějšími videoformáty přiváděnými přes vstupy DisplayPort, DVI-D a HDMI. Takto lze monitor začlenit nejen do počítačového zpracování videa, ale je možné jej používat i ve spojení se záznamovou a přehrávací technikou s rozhraním HDMI.

Vhodný pro obrazovkové korektury Softproof

Monitor EIZO CG279X splňuje přísné požadavky na obrazovkové tiskové korektury ve smyslu normy ISO/CD

12646. K tomuto závěru došlo německé profesní sdružení Fogra Forschungsgesellschaft Druck, které monitor testovalo. Model CG279X proto obdržel záruční pečeti „FograCert Softproof Monitor“. Pracujete tak o otestovaným barevně věrným monitorem.



Stínítko ochraňující před oslněním

Stínítko snižuje výskyt optických odrazů a jas obrazovky, a šetří tak váš zrak. Lze je snadno nasazovat a zmenšuje přístup světla shora a ze stran.



Záruka barev a jasu

Na monitor je poskytována záruka barev a jasu po dobu nejvýše 10 000 provozních hodin ode dne zakoupení. EIZO zaručuje jas 120 cd/m² a úroveň bílého bodu 5000 K až 6500 K.



Technické údaje

Obecné

Číslo produktu	CG279X
Barva přístroje	černá
Oblast použití	Foto, design a média
Produktová řada	ColorEdge
EAN	4995047053606

LCD Panel

Úhlopříčka [palce]	27
Úhlopříčka [cm]	68,4
Formát	16:9
Viditelná plocha obrazu (šířka × výška)	597 x 336
Ideální a doporučené rozlišení	2560 x 1440
Rozteč bodů vodorovně [mm]	0,23 x 0,23
Podporované rozlišení	2560 x 1440, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz)
Technologie panelu	IPS (Wide Gamut)
Max. pozorovací úhel ve vodorovném směru	178 °
Max. pozorovací úhel ve svislém směru	178 °
Zobrazitelné barvy nebo stupně šedé	1,07 mld. barev (USB Type-C), 1,07 mld. barev (Display Port, 10 bitů), 1,07 mld. barev (HDMI, 10 bitů, 16,7 mil. barev (Display Port, 8 bitů), 16,7 mil. barev (HDMI, 8 bitů), 16,7 mil. barev (DVI, 8 bitů)
Max. barevný prostor	AdobeRGB (>99%), ISO Coated V2 (99%), sRGB (100%), Rec709 (100 %), EBU (100 %), SMPTE-C (100 %), DCI P3 (>98%)
Max. jas (obvykle) [cd/m²]	350
Dop. jas [cd/m²]	120
Max. kontrast (obvykle)	1300:1
Typická reakční doba [změna šedá-šedá]	13 ms
Max. obnovovací frekvence [v Hz]	60
Typ podsvícení	LED

Vlastnosti

Hardwarová kalibrace jasu, bílého bodu a gama korekce	✓	mit integriertem oder separatem Messgerät
Integrovaný snímač pro automatickou kalibraci	✓	
Funkce plánování termínů pro automatickou kalibraci/autokorekci	✓	
Barevná paleta / tabulka LUT	278 mld. barev / dvě trojrozměrné 1 óbitové tabulky LUT	
HDR gama	HLG, PQ křivka	
Korekce změny teploty barev	✓	
Korekce změny jasu	✓	
Digital Uniformity Equalizer (řízení homogenity)	✓	
Obraz bez chvění	✓	
True Black	✓	
Emulace filmu pomocí 3D LUT (10bitový protokol)	✓	
Safe Area Marker (HDMI)	✓	
Konverze I/P (HDMI)	✓	
Rozšíření rozsahu signálu (HDMI)	✓	
Potlačení šumu (HDMI)	✓	
Emulace barevného prostoru RGB a CMYK	✓	
Simulace barvosleposti	✓	
Dekodér HDCP	✓	
Ořez gamutu	✓	
Standardní režimy barev / stupňů šedé	BT.2020, BT.709, DCI, PQ DCI, PQ BT.2100, HLG BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration, 1 volný režim pro uživatelské nastavení	

Jazyk OSD

de, en, fr, es, it, se, ja, zh

Možnosti nastavení	Jas, Barevná teplota, Gama, Barevný prostor, Systém barev, Clipping, Zesílení, Systémová gama HLG, Zvětšení obrazu, Signál – systémy barev, Signál – rozsah, Nastavení HDMI (potlačení šumu, rozpoznání filmu), Formát signálu, Úspora energie, Seřízení, Informace o obrazovce, Provozní hodiny, Osvětlení tlačítek, Vstup signálu, Blokování obslužných prvků, Safe Area Marker, Safe Area Size, Aspect Marker, Aspect Settings, Barva rámečku, Formát XYZ, Výstraha barevného prostoru REC709, Media Emulation, Priorita DUE, Luminance Warning, Uživatelská tlačítka, Reset
Funkce Button Guide	✓
Vstupní konektory	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Technické údaje USB	USB 3.1 Gen 1
Konektory USB pro upstream	1 x type C (DisplayPort Alt Mode, napájení 15 W max.), 1 x type B
Konektory USB pro downstream	4 x type A (2 x USB 3.1 Gen 1, 2 x USB 2.0)
USB-C	✓
Videosignál	DisplayPort, HDMI (YUV, RGB), DVI dual link (TMDS)
Frequency	HDMI: 15-78 kHz/23-61 Hz Display Port: 26-89 kHz/23-61 Hz
Identifikace vstupního signálu	✓
Rozbočovač USB	1 Up-Stream USB-C (15W Power delivery) / 1 Up-Stream USB-B / 2 Down-Stream USB-A, Rev. 3.1 Gen 1 / 2 Down-Stream USB-A, Rev. 2.0

Elektrické parametry

Příkon (obvyklý) [W]	32
Maximální příkon [W]	111
Úsporný režim [W]	1
Vypínání napájení [W]	0
Energetická třída	B
Roční spotřeba [kWh]	62
Napájecí zdroj	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Správa napájení	DisplayPort Version 1.2a
Vestavěný zdroj	✓

Rozměry & hmotnost

Rozměry [mm]	638 x 416-571 x 264
Hmotnost [v kilogramech]	10,3
Možnost otáčení (doprava/levý)	344 °
Možnost sklopení dopředu/dozadu	5 ° / 35 °
Výškové/příčné otáčení (Pivot)	✓ 90 °
Výšková nastavitelnost [mm]	155
Rozestup otvorů	Standard VESA 100 x 100 mm

Certifikáty & Normy

Certifikace	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
-------------	--

Software & Příslušenství

Související software a další doplňky jsou k dispozici ke stažení	ColorNavigator, ColorNavigator Network (na objednávku), Quick Color Match
Přídavný zdroj	Napájecí kabel, USB, and signal cable (USB Type-C), Propojovací kabel DisplayPort – DisplayPort, Kabel USB, Stručný návod, Certifikát o kalibraci, Stíničko, EIZO ScreenCleaner
Příslušenství	EIZO ScreenCleaner (Zájmu nejvyšší kvality čištění bez poškrábání používat sadu ScreenCleaner), HH200HS-K (Propojovací kabel HDMI pro přenos digitálních obrazových a zvukových signálů)

Technické údaje

Záruka

Záruka a servis	5 let nebo 30.000 hodin standardního provozu (8 hod/denně)*
------------------------	---

Podmínky a ujednání

*) Záruční doba na LCD modul je pět let od data zakoupení nebo 30 000 hodin provozu podle toho, která z těchto okolností nastane dříve.**) Záruka nepřítomnosti chybného pixelu pro zcela svítící subpixely (obrazové prvky dle ISO 9241-307). Doba trvání: šest měsíců od data prodeje.